

Министерство культуры российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова
Факультет вокально-хоровой и дирижерской подготовки
Кафедра «Академическое пение»



Белый зал

15 сентября (понедельник) 2014 года

начало в 16.00

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

ВОКАЛИСТОВ:

ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

Программа:

Ведущая - Круглова Елена Валентиновна, автор проекта, декан Факультета вокально-хоровой и дирижерской подготовки ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения, профессор кафедры академического пения

Пленарное заседание

Ромащук Инна Михайловна, проректор по научной работе ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, доктор искусствоведения, профессор

Круглова Елена Валентиновна, декан Факультета вокально-хоровой и дирижерской подготовки, кандидат искусствоведения, профессор кафедры академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

Яковенко Сергей Борисович, академик Международной академии театра народный артист РФ, доктор искусствоведения, профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

Лисициан Рубен Павлович, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры академического пения, президент Германо-Российской культурно-образовательной академии (Кёльн, Германия)

Рыбкина Татьяна Вячеславовна, Министр культуры и туризма Тульской области, кандидат искусствоведения, доцент Тульского филиала Московского государственного института культуры и искусств

Работа секций

Секция I: Исполнительская культура вокалистов

Секция II: Анализ вокально-педагогических школ выдающихся мастеров прошлого и настоящего

Секция III: Вопросы теории и истории вокального искусства

Секция IV: Методика преподавания вокала на разных ступенях (высшее профессиональное, среднее специальное и дополнительное образование)

Морозов Владимир Петрович, академик Международной Академии творчества, Нью-Йоркской академии наук, член Международной ассоциации по экспериментальному изучению пения (США), доктор биологических наук, профессор, главный научный сотрудник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Института психологии РАН, член научно-методического совета по вокальному образованию при Министерстве культуры РФ – **«Три роли диафрагмы при резонансной технике пения»**

Яковенко Сергей Борисович, академик Международной академии театра, доктор искусствоведения, народный артист РФ, профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова – **«Проблемы подготовки певцов для оперной деятельности. Из опыта работы Е.Ф. Светланова»**

Лисициан Рубен Павлович, заведующий кафедрой академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры академического пения, заслуженный артист РФ, президент Германо-Российской культурно-образовательной академии (Кёльн, Германия) – **«Гений и ученье – две вещи несовместные?»**

Круглова Елена Валентиновна, декан факультета вокально-хоровой и дирижёрской подготовки, кандидат искусствоведения, профессор кафедры академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, член международной ассоциации «Телеман-общество» (Магдебург, Франкфурт-на-Майне) – **«Старинная музыка – азбука вокально-технического мастерства»**

Савельев Юрий Николаевич, заслуженный артист РФ, профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова - **«Искусство эпохи Возрождения и его значение для современности»**

Дабеева Ирина Прокопьевна, кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова - **«О специфике духовных песнопений в церкви и на концертной эстраде»**

Дубинская Алла Григорьевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Орловского государственного института искусств и культуры, председатель ПЦК «Вокальное искусство» Орловского музыкального колледжа - **«Вернуть уроки вокала в музыкальную школу!»**

Полякова Наталия Ивановна, кандидат искусствоведения, лауреат международного конкурса, преподаватель сольного пения ГБОУДОД города Москвы «ДМШ им. В.В. Андреева» - **«О достижении единства вокально-технического и художественного развития в работе с детьми»**

Мостицкий Валентин Анатольевич, заслуженный артист РФ, профессор кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова – **«Проблемы мутации в переходном возрасте: основы вокально-педагогического подхода»**

Агин Михаил Суренович, заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой сольного академического пения РАМ им. Гнесиных, ответственный секретарь Совета по вокальному искусству при Министерстве культуры РФ – **«Некоторые пути совершенствования подготовки студентов-вокалистов»**

Исаков Евгений Иванович, народный артист Республики Казахстан, профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова — **«Некоторые проблемы постановки певческого голоса»**

Шорлуян Татьяна Владиславовна, заслуженная артистка Республики Ингушетия, профессор кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова - **«Начальный период вокального обучения в вузе. Некоторые особенности адаптационного периода»**

Экнадиосов Владимир Сергеевич, народный артист Республики Беларусь, лауреат государственной премии Республики Беларусь, заведующий кафедрой сольного пения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова, профессор – **«О работе певца над художественным образом»**

Левко Валентина Николаевна, народная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных – **«Профессиональная артикуляция вокалиста: теория и практика».**

Презентация сборника «Арии, романсы, песни из репертуара Валентины Левко»

Соболева Анна Борисовна, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова - **«Звук и слово»**

Низиенко Николай Филиппович, заслуженный артист РФ, доцент кафедры академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова - **«О значении дикции в пении, выразительности слова и работе над текстом вокального произведения»**

Васильева Нина Петровна, заслуженный работник культуры РФ, доцент ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова - **«О некоторых психолого-эстетических сторонах вокального метода Г.А. Мальцевой, доцента РАМ им. Гнесиных»**

Небольсина Вера Николаевна, заслуженная артистка РФ, доцент кафедры академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова - **«Размышления о профессии певца»**

Гриних Дмитрий Николаевич, профессор Международного славянского института им. Г.Р.Державина - **«О проявлениях профессиональной креативности у певца»**

Полухина Марина Викторовна, преподаватель кафедры теории и истории искусства ГКА им. Маймонида – **«Подготовка молодого вокалиста к сценической практике»**

Стародубровская Екатерина Валерьевна, доцент кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных – **«Педагог-концертмейстер-ученик. Задачи и ошибки при подготовке к экзаменам, конкурсам, концертам»**

Мещерякова Наталья Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки и сольного пения, Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова – **«О работе студентов–вокалистов над дипломными рефератами»**

Коробко Ольга Андреевна, преподаватель сольного пения Жуковской ДШИ, аспирантка ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова – **«Елена Катульская — выдающаяся русская певица, артистка, педагог»**

Карась Анна Васильевна, доктор искусствоведения, доцент, Прикарпатский национальный университет имени Василя Стефаника, г. Ивано-Франковск (Украина) - **«Деятельность Михаила Минского в поликультурном пространстве зарубежья»**

Петров Владислав Олегович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории (академии) - **«Мадригалы II Джорджа Крама: о концепции цикла»**

Круглый стол. Закрытие VIII Международной научно-практической конференции.